

« سلوى حجازى »  
 انجح مذيقات التلفزيون ..  
 وهى تقدم عدة برامج ناجحة ،  
 و«سلوى» شاعرة تكتب الشعر  
 باللغة الفرنسية .. وهى تؤمن  
 بأن الفنان الحقيقي لا بد أن  
 يمارس كل الفنون ، ولذلك  
 فهى تمارس الرسم فى أوقات  
 فراغها .. ولا بد أنك تعلم  
 يا صديقى أن « سلوى » تكتب  
 لك قصصا ، وانها ستصدر  
 مجموعة منها فى كتاب قريبا ..  
 والان تعال معى لتعرف على  
 شاعرة التلفزيون كما يسميها  
 الجميع .



ردشة مع المشاهير

## سلوى حجازى شاعرة .. وكاتبة قصص أطفال !

يقدم : غنيم عبده

— قراء « ميكى » يحبوا  
 يتعرفوا بك ؟  
 — سلوى محمد رضوان ، من مواليد  
 القاهرة ، قضيت طفولتى فى عدة بلاد  
 .. لأن والدى يحكم عمله تان يتنقل  
 من بلد الى آخر .. والاسف خرجت  
 من طفولتى بلا صداقات متينة على  
 الرغم من جمال صداقات الطفولة ..  
 « بور سعيد » هى البلدة الوحيدة  
 التى قضيت بها سبع سنوات ..  
 واحبيت هذا البلد .. وانا أهوى  
 الشعر والقراءة والسباحة والرسم ،  
 وأحب عملى بالتلفزيون بالرغم من أنه  
 مرهق ولا يرى المشاهد منه غير الوجه  
 المبسم ، وانا أم لثلاثة أطفال ،  
 أكبرهم « ردوة » ثم « محمد وآسر »  
 — اسم « ردوة » مش  
 غريب شوية ؟

— أنا أحب اسم « ردوة » هذا رغم  
 غرابته ، فابى هو الذى اختاره لى ،  
 وأنا لا أحب الاسماء المنتشرة المتداولة  
 و « ردوة » معناها جنة صغيرة على  
 ما اعتقد .

— حدثينا عن ذكريات  
 طفولتك ؟

— أكثر أصدقائى ومعارفى يقولون  
 عنى انى هادئة .. وقد يكون هذا  
 من تأثير طفولتى .. التى كانت من  
 الممكن أن تجعلنى هادئة فقط ، لو لم  
 أغبر طريقة حياتى فى الوقت المناسب  
 .. فقد نشأت فى مدارس فرنسية

فان أيام الصبا ان مضت  
 مضى زمان الورد والعطر  
 — أولادك كان لهم سبب فى

كتابتك لقصص الاطفال ؟  
 — كان لهم الدور الرئيسى .. فكثيرا  
 ما كنت أحكى لاولادى الحكايات التى  
 سمعتها فى طفولتى .. وكنت أجدهم  
 ينصتون ويطلبون المزيد .. وبدأت  
 أؤلف لهم القصص .. واكتشفت  
 فى نفسى الموهبة ، فكتبت قصصا  
 للاطفال .. قدمت منها اثنتين فى برنامج  
 « جنة الاطفال » .. وهناك مجموعة  
 قصص كتبها وستصدر فى كتاب  
 قريبا .

— فى طفولتك لم يكن فى  
 بلدنا تلفزيون علشان تفكرى  
 تكونى مذيعة .. وقتها افكرت  
 تكونى ايه ؟

— دبلوماسية .. بل حاولت تحقيق  
 هذا الحلم من صغرى ، واللاسف  
 عندما أصبح فى استطاعتى تحقيقه  
 لم أتمكن ، لأن المرأة فى ذلك الوقت  
 لم تكن قد دخلت السلك  
 الدبلوماسى .

— ايه القصة اللى حصلت  
 من أولادك ودايما تفتكرها ؟

— فى بداية ارسال التلفزيون ،  
 وبينما انا جالسة بين اطفالى نشاهد  
 برامج التلفزيون ، أذيع تسجيل لى  
 وظهرت صورتى على الشاشة .. ورايت  
 الدهشة فى عيونهم ، وظل اولادى  
 ينظرون الى والى شاشة التلفزيون فى  
 حركات متتالية ، وضحك ، وبعد  
 فترة استطعت أن أشرح لهم معنى  
 ما يرون ، وعندها قفز اولادى  
 ليقبلونى ..

— الا يتعارض عملك مع  
 تربية أولادك ؟

— بالعكس ، انا اعطى كل وقت  
 راحتى للبيت ، فانا مثلا ضد فكرة  
 الدروس الخصوصية .. وانا اساعد  
 ابنائى فى دراساتهم بنفسي .. واذا  
 تعارض عمل مع ذلك يوما ، اعوضهم  
 عنه فى اليوم التالى ، واجلس معهم  
 ضعف الوقت ، وعند عودتى من عمل  
 أسأل اولادى عما حدث فى المدرسة  
 أثناء اليوم ، لاني أعلم أن كل طفل  
 يعود الى منزله بعد يومه الدراسى وكله  
 رغبة فى أن يخبر والدته بالقصص  
 المثيرة التى حدثت له أثناء النهار .

— لو عدت لطفولتك ،  
 ح تكون ايه أميتك ؟

— دبلوماسية ، فالظروف الان  
 مناسبة لتحقيق حلم الطفولة .. فقد  
 دخلت المرأة السلك الدبلوماسى ..  
 ويا ريت يحصل انى أرجع لطفولتى

● وانتهى الحديث مع «سلوى حجازى»  
 الشاعرة الفنانة ، وتركها لتكمل  
 كتاب الشعر الذى كانت تقرأه ولانقل  
 اليكم هذا الحديث ..

للراحيات ، وبلغت سن الثالثة عشرة  
 وكنت خجولة بطريقة مزعجة .. وفى  
 هذا الوقت لم يكن من حق الفتاة أن  
 تناقش أو تعارض .. وابتدأت اتخلص  
 من هذه العادة بالتدريج ، واعتمدت  
 على نفسى فى تكوين شخصيتى ..  
 وساعدنى اهتمامى بالرياضة فى هذه  
 الفترة على أن أندمج فى المجتمع ..  
 — أنت من امتى بدأت  
 تكتبى الشعر ؟

— من ١٢ سنة بدأت اكتب الشعر  
 وارسم .. كنت أحس بالفراغ ،  
 وأحس اننى يجب أن أفعل شيئا ،  
 وكان هذا الاحساس يلزمنى منذ  
 طفولتى .. وعبرت عن احساسى  
 بكتابة الشعر ، وهواية الرسم .

— هل كتبت شعرا عن  
 أولادك ؟

— قصيدة اسمها « الى ابنتى » وقد  
 اهديتها الى « ردوة » وانا اهديها الى  
 كل قراء «ميكى» تقول :  
 يا طفلى حاضر الزمضى

قد كان ماضى من العمر  
 قد كان ماضى وضيعته

بكل ما فيه من السحر  
 قد كان ماضى وضيعته

بالخوف ، بالفلة ، بالكبر  
 عيشيه انت اليوم واستمتعى

بخير ما فيه من الخير  
 والتميه ، لحظة ، لحظة  
 واعتنميه قبل أن يجرى



# جبل الزجاج !



في قديم الزمان كانت هناك أميرة جميلة ، تعيش في قصر من الذهب الخالص ، أقيم فوق جبل من الزجاج ، وبالقرب من القصر كانت هناك شجرة ثمر تفاحا ذهبيا .

كان على الأميرة أن تبقى داخل قصرها حتى يستطيع رجل أن يتسلق الجبل الزجاجي ، ويقطف تفاحة ذهبية ويقدمها لها ، وعند ذلك تصبح زوجته ، وتصبح كنوز القصر ومجوهراته ملكا له .

وحاول كثير من الرجال تسلق الجبل ، ولكنهم فشلوا جميعا ، وفي يوم قرر ابن حطاب فقير ، سمع كثيرا عن جمال الأميرة ، أن يحاول الوصول إليها ، ولو كلفه هذا الأمر حياته ، فذهب إلى الغابة واصطاد حيوانا انتزع مخالبه وثبتها في أطراف أصابع يديه ورجليه ، وذهب إلى الجبل وأخذ يتسلقه مستعينا بفرس الخائب في الزجاج ، وكانت هذه المهمة شاقة ومتعبة للغاية ، فلما بلغ منتصف الطريق شعر بتعب شديد جعله يتوقف عن التسلق ، فاحكم فرس مخالبه في الزجاج خوفا من الوقوع ، ونظر امامه فوجد

القصر ما زال بعيدا جدا ، ونظر خلفه فرأى هوة سحيقة ، وسرعان ما حل المساء فلم يستطع أن يتقدم أو يتأخر فاستغرق في النوم .

وفي تلك الاثناء خرج النسر الكبير حارس الجبل من مكانه بين غصون شجرة التفاح ، وأخذ يطير حول المكان ، وعلى ضوء القمر رأى الفتى النائم فأخذ يحوم حوله استعدادا للانقضاض عليه .

وتنبه الفتى من نومه ورأى النسر ، ففكر في طريقة للخلاص من موقفه ، وظل ساكنا حتى اقترب منه النسر ، وأنشأ اظافره في لحمه ، فلم يصرخ بل لمد يدها وقبض بهما على قدمي النسر .

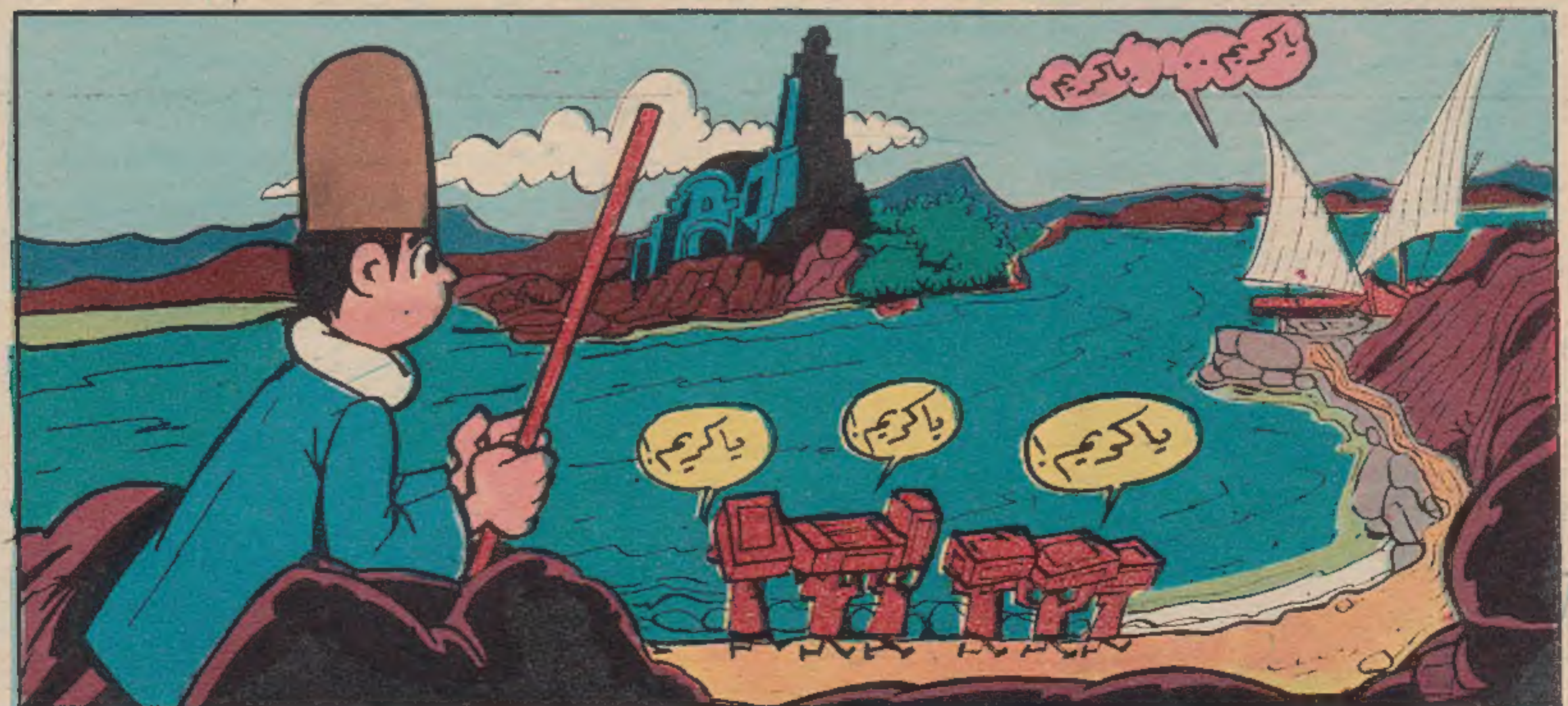
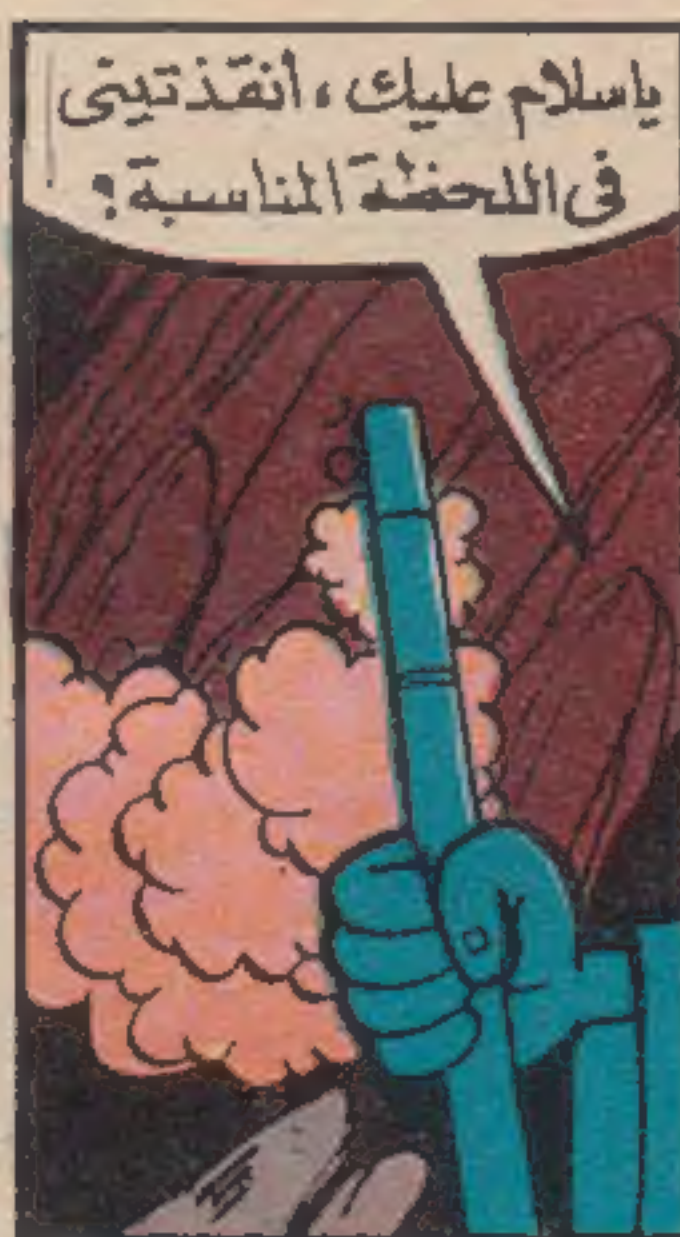
وذعر الطائر الكبير ، وارتفع طائرا حول القصر والفتى معلق في قدميه ، فاقترب من شجرة التفاح فترك الفتى رجلى النسر فوق شجرة التفاح ، وأخذ تفاحة قشرها ووضعها فوق جراحه التي سببها له النسر فشفيت في الحال ، ثم قطف سبع تفاحات أخرى وضعها في جيوبه ونزل من فوق الشجرة واتجه إلى القصر . وعندما اقترب من المدخل هجم عليه اثنين مفترس فألقى

إليه تفاحة ابتلعها فتحول إلى دخان تصاعد إلى السماء . ودخل ابن الحطاب إلى حديقة جميلة فوجد الأميرة تطل من نافذة غرفتها وحولها وصيفاتها ، فاستقبلته بحفاوة بالغة ، فقدم إليها التفاح الذهبي . وأقيم حفل عرسهما في نفس اليوم وأصبح هو أميرا لجبل الزجاج ومالكا لكل كنوزه .

ترجمة: عالية توفيق



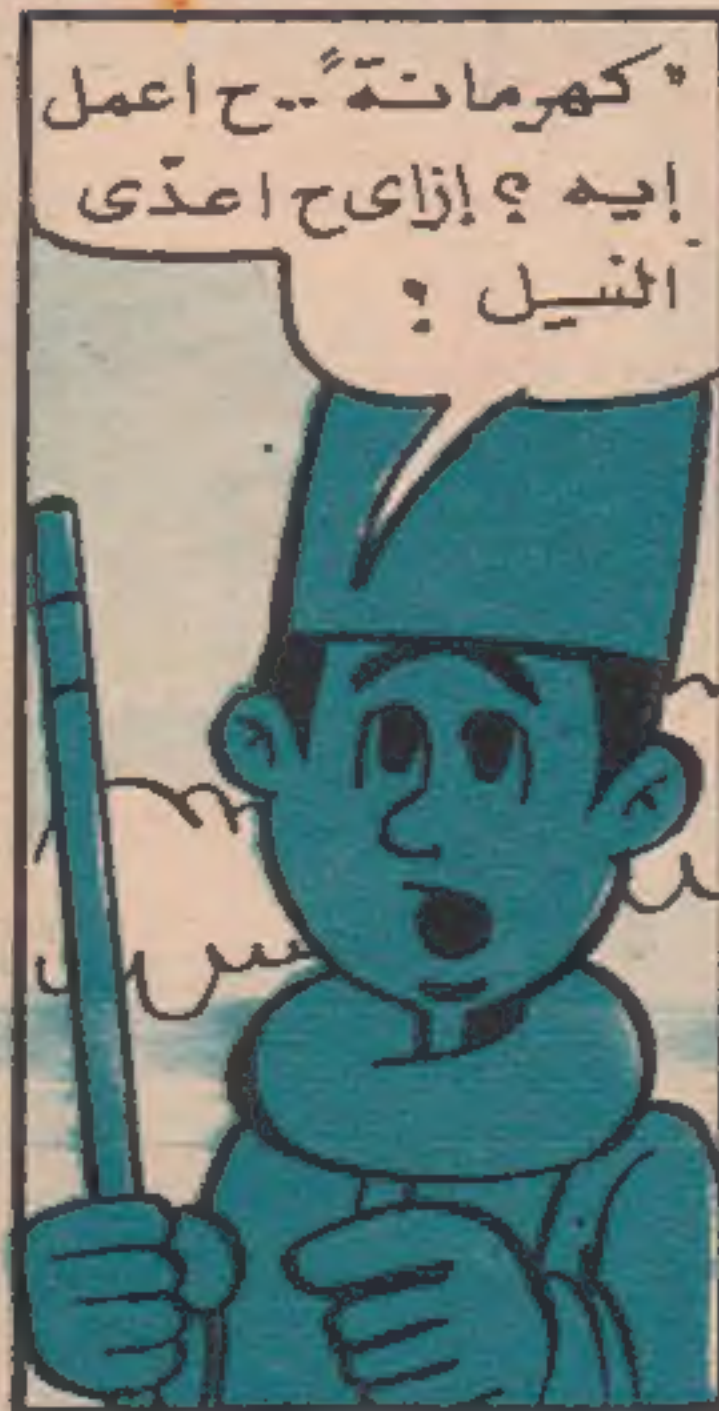
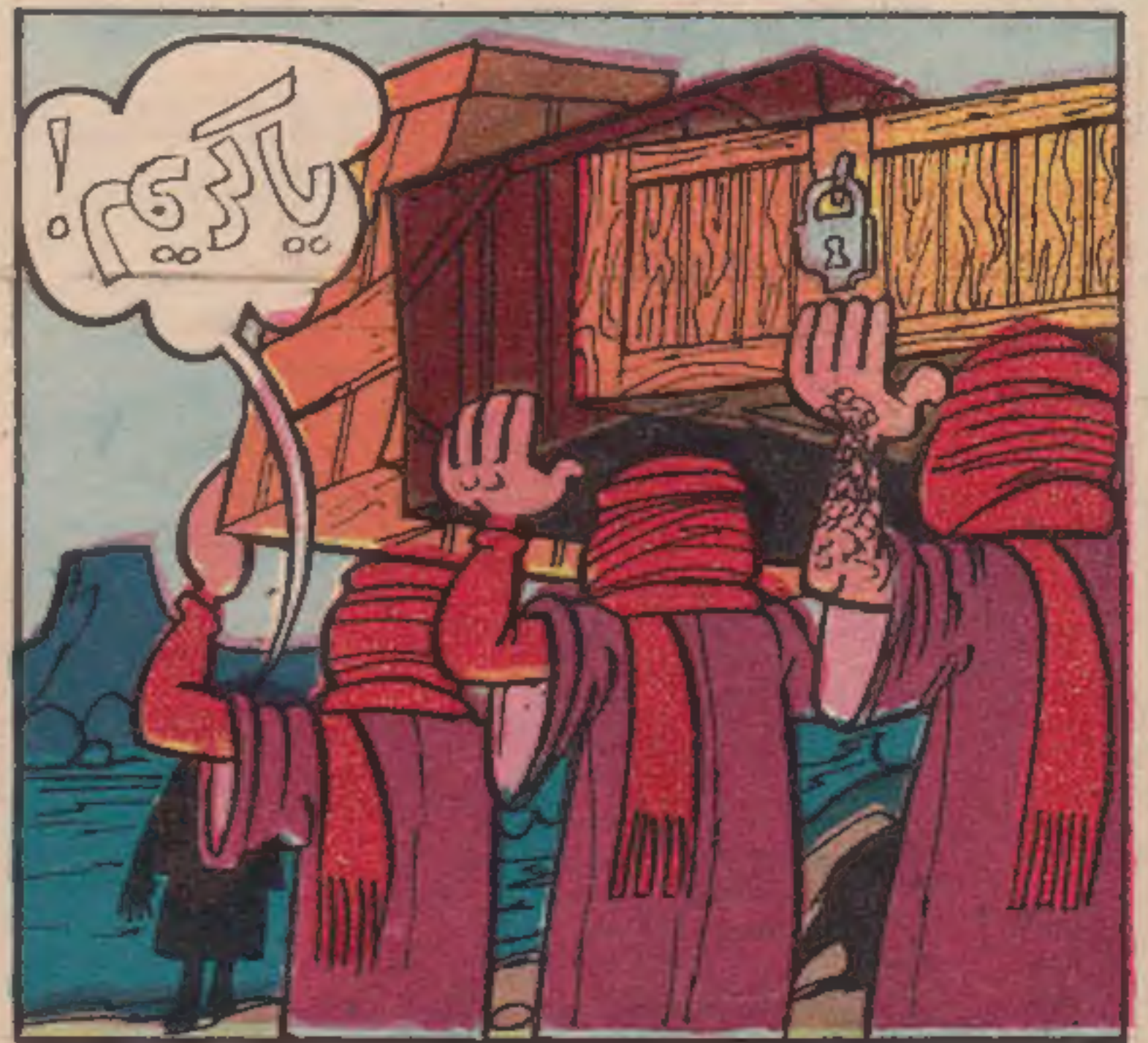
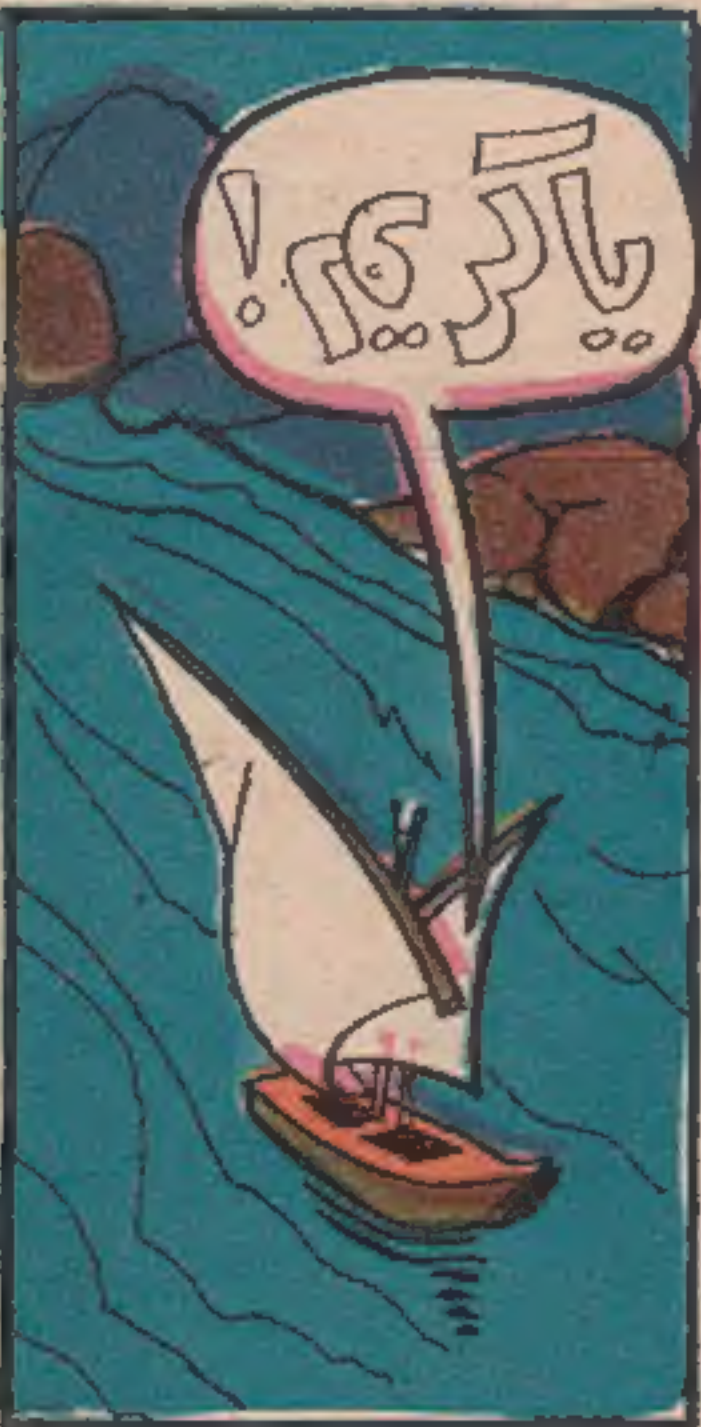






سيناريو: رجا عبد الله  
بريشة: محمد التهامي

ذهب "محمد بن" لزور آثار النوبة وسمع عصابة تتأمر لسرقة  
الآثار، وبينما هو يستمع إلى حديثهم سقطت على قدمه صخرة  
فصرخ .. واسرعوا لمطارده ..





احجز نسختك من البائع  
عند ١٢ يونية - الثمن ٣٠ مليما



النشاطات الجديدة في  
مجلة "حيات"

أكثر من ٥٠ جاذبة  
درجات  
من بيتها



السبب في  
مسابقة قطار الصحف

فاز بمجلد حيات هذا الأسبوع

الصدى محمد أحمد شعبان



بمدرسة رأس العين الإعدادية  
التجريبية للبنين

وهذه هي أخبار الزميل محمد  
● أقامت المدرسة لجمعية  
النشاط الاجتماعي والمركز الاجتماعي  
حفلاتها السنوية .. وحضرها عدد  
كبير من أعضاء المركز والجمعية ..  
وقد دعوا طلابا من كلية الآداب، ومن  
إذاعة الإسكندرية وقد قدموا لونا من  
نشاطهم ..

● تعبر مدرستنا العاترة كل  
عام على بطولة المنطقة لجمعيات  
الكشافة .. والتي تتمثل المنطقة  
في الدورة التي ستقام بأمريكا ..

● نشاط ملموس تستحق عليه  
الشكر الجمعية التعاونية للمدرسة،  
والقسم التجريبي « منتجات الألبان »

فكلاهما يعمل على سد الشفقات  
الخالية عند ألبية الطلاب ..  
فالجمعية تباع أجود الأطعمة ..  
والقسم التجريبي يبيع ما يقدر على  
عمله طلبة القسم مثل : الزبادي ..  
وعصير البرتقال والرمال .. الخ ..  
ولواع المربيات المختلفة في برطمانات  
رخيصة الثمن ..

نرجو لهم التقدم والتوفيق حيث  
فلزت الجمعية بكأس المنطقة للمدارس  
الإعدادية والثانوية ..



دليل  
الذوق  
الممتاز



أعجاب امتياز التعبئة شركة النصر لتعبئة الزجاجات إحدى شركات المؤسسة العامة للصناعة الغذائية





الجميع ينتظر

هدية

العدد القادم



من قراء ميكي الأعزاء

أخبار فازت بالنشر  
من الصديقه عادل محمد الطيحات - رشيد

- ١ فاز الطالب « محمد مرعي » في برنامج أوائل الطلبة وقد أعطاه محافظ المدينة هدية تذكارية
- ٢ فازت مدرسة زغلول الإعدادية ببطولة المنطقة في الكشافة البحرية والبرية ، وقد حصل كل فرد من أعضائها على ميدالية فضية .
- ٣ - أقامت المدرسة حفل وداع للسيد الناظر السابق ، واستقبال الاستاذ « أحمد فؤاد » الناظر الجديد .

من أصغر مرابي ميكي  
ابراهيم مصطفى أغا - بطنطا



نظمت مدرسة الحصانة رحلة الى مصنع الكوكاكولا بطنطا ، وف حبت الشركة بالاطفال ، واهتمت بهم وشرح المختصون بالشركة لنا أحدث طرق التعبئة ، ووزعت علينا زجاجات الكوكاكولا ، وكانت رحلة ممتعة !

- نظمت المدرسة رحلة الى محطة تربية الدواجن وقد شاهدنا الفراخ الانجليزية والبلايموث والفيومي ، وقد شرح لنا المشرفون أحدث طرق تربية الدواجن !



شخصيات خالدة !



ركن هواة الطوابع



التاريخ مملوء بالعظماء الذين أثروا في العالم بطريقة او باخرى . فمنهم السياسي ، والفنان ، والعالم ، والاديب . وهذه الطوابع لبعض هؤلاء العظماء الذين أثروا في تاريخ العالم القديم والحديث .



# بائع متجول ...



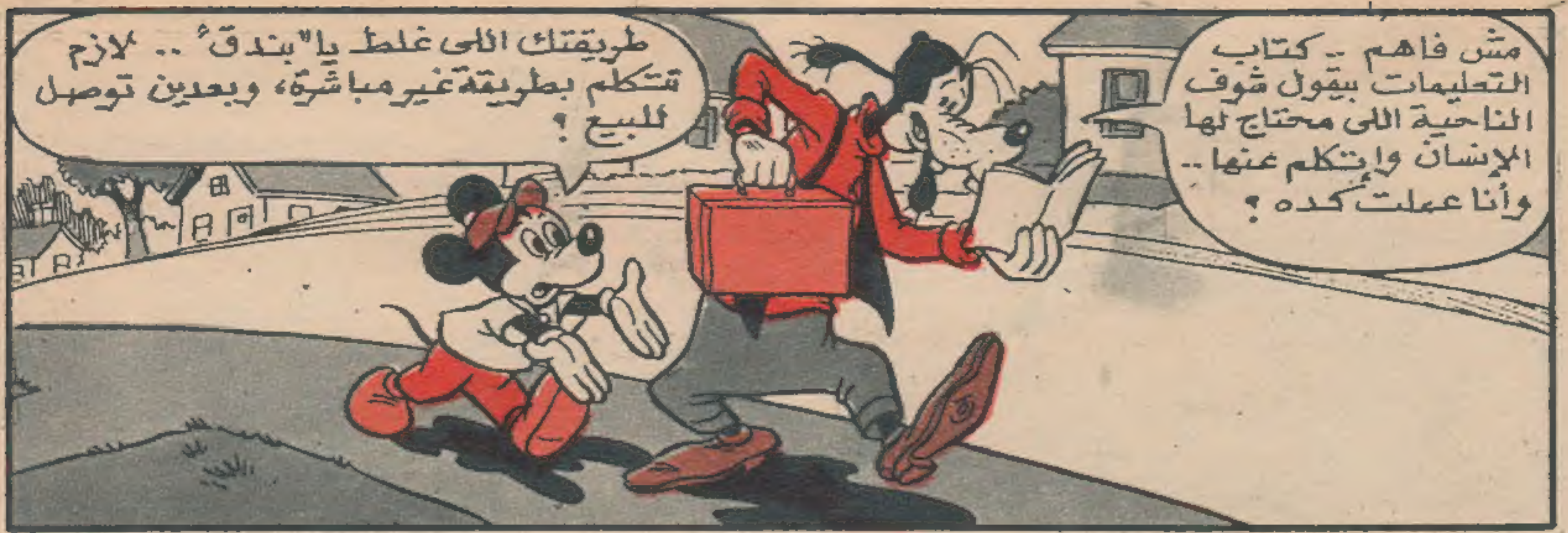




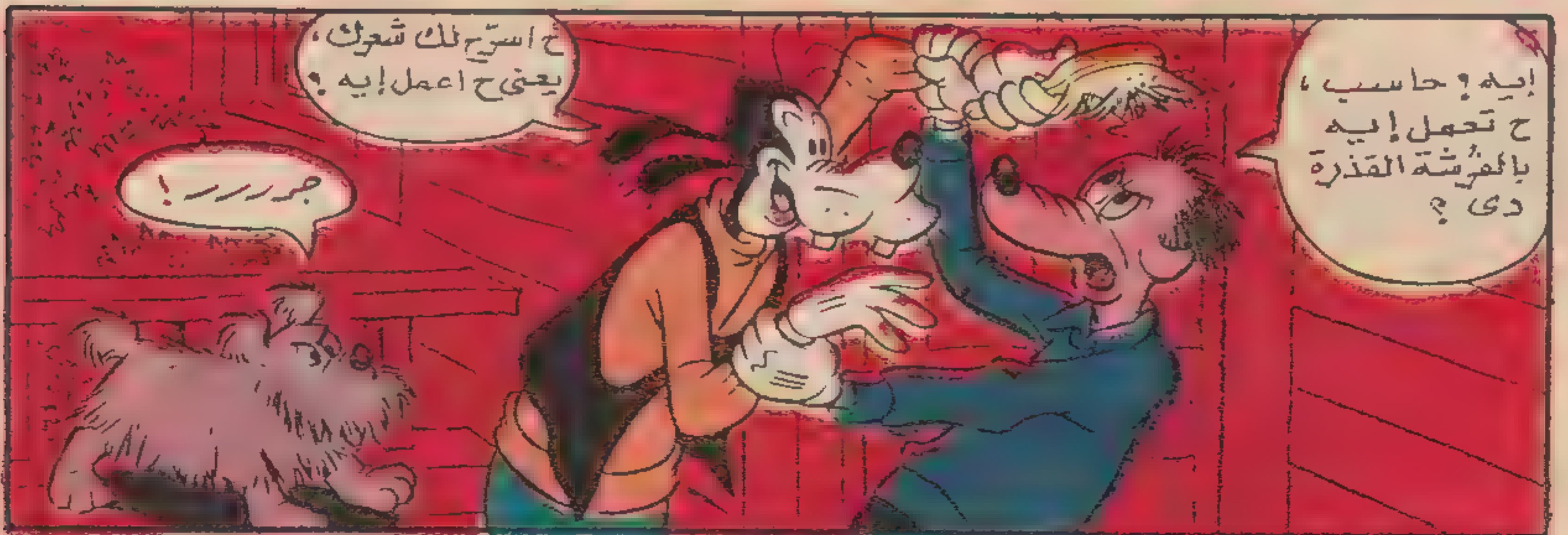
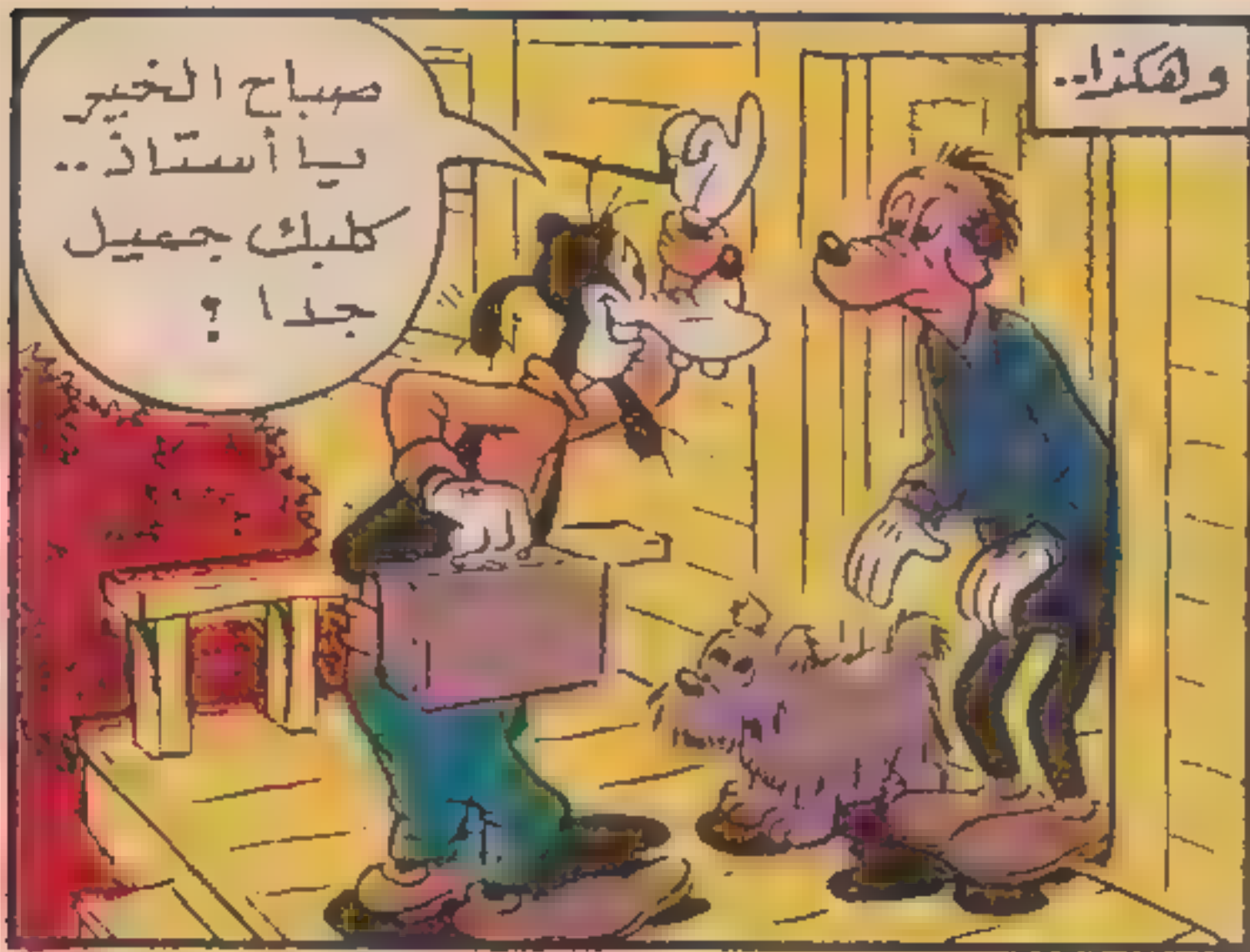
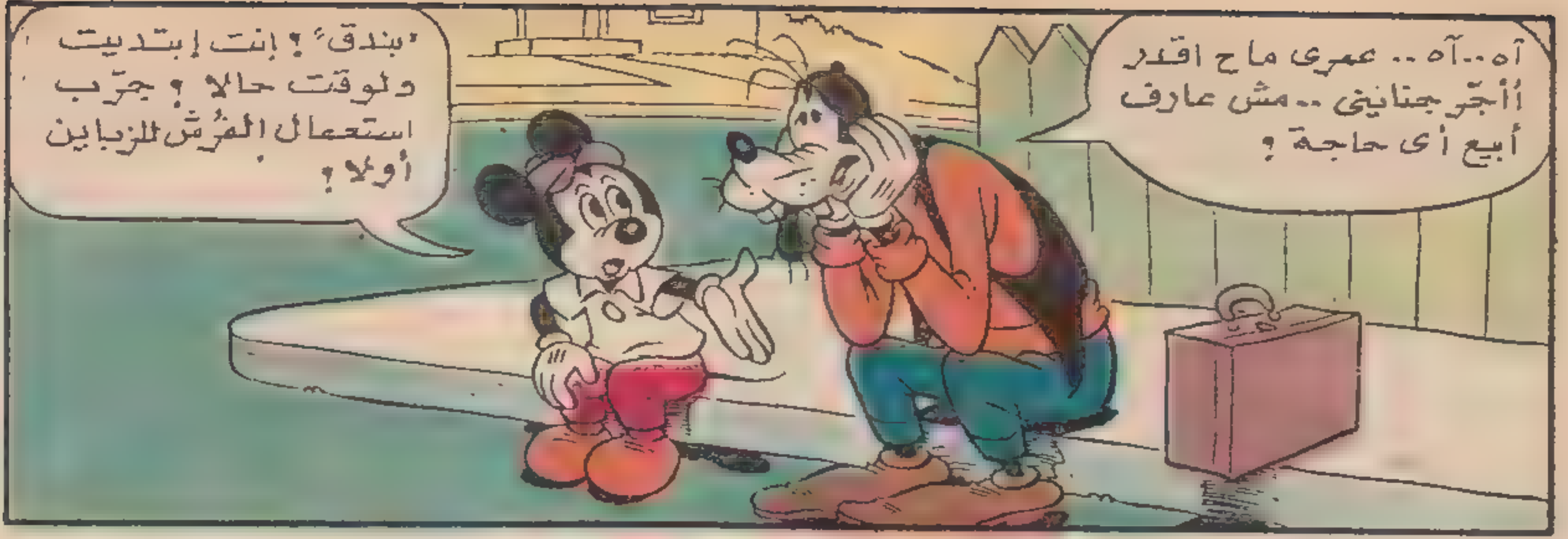












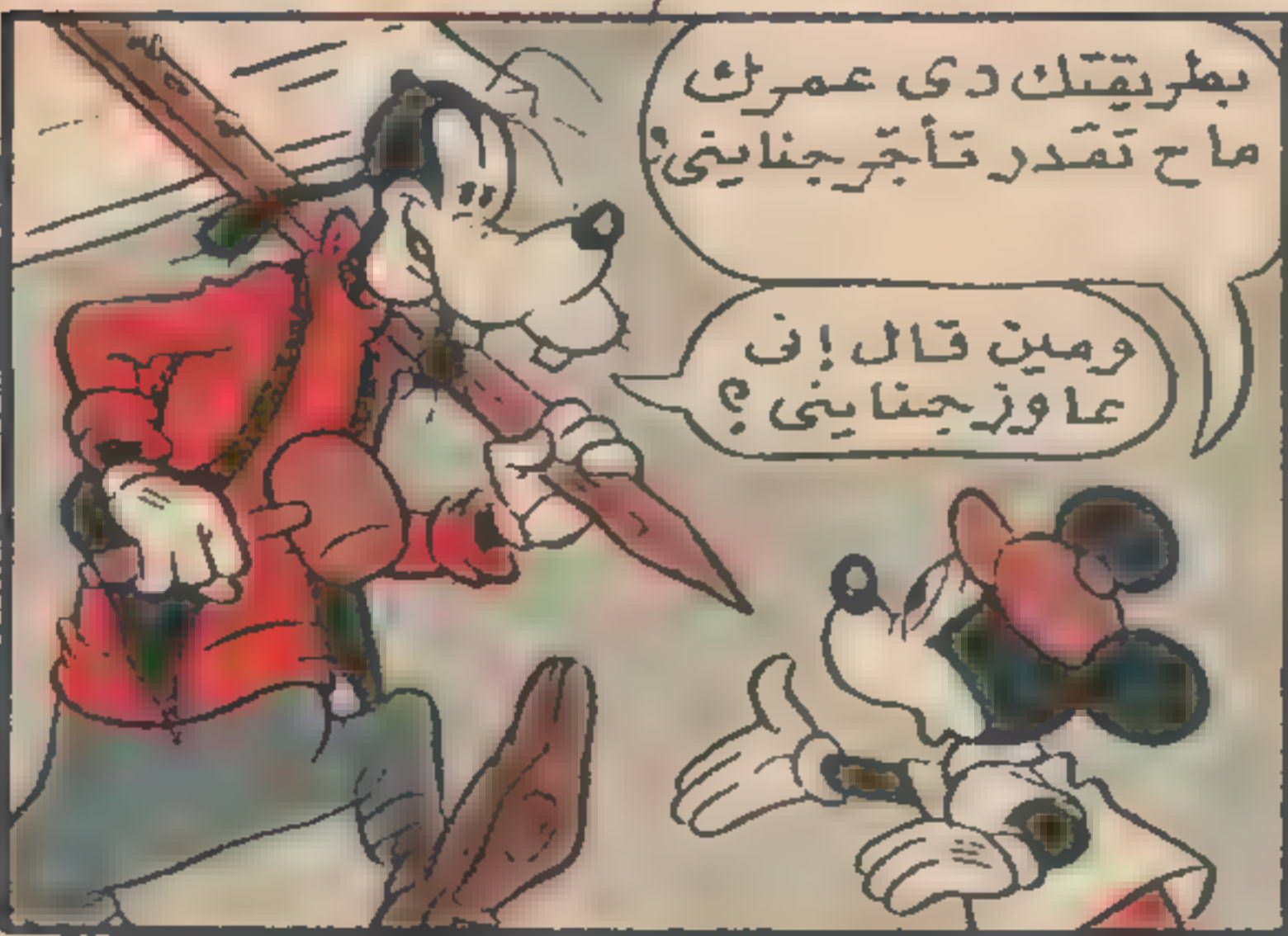
















## رحلات صيحات في العالم العربي

٥

# العراق

### مجموعة من الأزياء الشعبية الوطنية في العراق

الوحيد الباقي من ابواب بغداد  
القديمة .. ومتحف الفن  
العراقي الحديث ومتحف التاريخ  
الطبيعي .

#### الكاظمية

حي الكاظمية من أشهر  
أحياء بغداد ، وهو ميدان واسع  
تتفرع منه عدة شوارع ، وهو  
يشبه حي الحسين الى حد  
بعيد ، وهذا الحي صورة من  
بغداد القديمة ، وفي طرف  
الميدان مسجد ضخم ترتفع  
منه عدة قباب وماذن ، كلها

بغداد يطالعنا اثر من اثارها  
العظيمة .. القصر العباسي الذي  
بناه «الناصر لدين الله العباسي»  
منذ ثمانية قرون ليجلس فيه  
مع العلماء .. وبغداد مليئة  
بالمتاحف المشهورة التي تمثل  
مختلف العصور التي مرت  
بالعراق .. ومنها المتحف  
العراقي لتاريخ العراق القديم،  
والمتحف الاسلامي .. ومتحف  
الاثر في « خان مرجان » .  
و متحف الاسلحة القديمة في  
الباب «الوسطاني» وهو الباب

بغداد عاصمة الجمهورية  
العراقية ، وهي مدينة ذات  
تاريخ قديم ومجيد ، المدينة التي  
شهدت العصر الذهبي للخلافة  
العباسية في عهد « هارون  
الرشيد » و « المأمون »  
**بغداد من الجديد والقديم**

تجمع بغداد بين الجديد  
والقديم ، بين الماضي والحاضر ،  
ففيها الشوارع المنسقة  
الممتدة ، والعمارات الشاهقة ،  
والميادين الفسيحة .. وفيها  
الاسواق القديمة وهي بقايا  
بغداد القديمة .. مثل سوق  
« السراي » وسوق « البزازين »  
وسوق « الصفاير » وسوق  
انفضة ..

ان نهر « دجلة » يخترق  
المدينة العظيمة فيشطرها الى  
قسمين هما : « الرصافة » ،  
و « الكرخ » .

وفي كل شارع من شوارع



حي الكاظمية انظر حي في بغداد وصورة من بغداد القديمة ..



## خريطة توضح أهمية العراق



الخليج العربي • ونزور  
« قرنة » أجمل مكان في  
النصرة حيث يلتقي « دجلة »  
• بالفرات • نهرا العراق  
العظيمين • • وحيث تكثر  
المزارع والبساتين • • وفي  
« قرنة » شجرة قديمة يقال  
عنها انها شجرة الحياة الاولى  
التي كانت تظل « ادم وحواء »  
آثار وآثار

بعد حوثتنا في بغداد والجنوب  
نتجه الى الشمال ، وفي الطريق  
نزور « سامراء » أو « سر من  
رأى » عاصمة الخليفة العباسي  
« المعتصم » ، ثم نصل  
الى « الموصل » وهي مركز هام  
للمواصلات والتجارة في الشمال ،  
وهي غنية بآثارها مثل  
الجامع الاموي ، والجامع  
الثوري ذي المنارة الشامخة  
وهي أول منارة في العراق •  
ومن المناطق السياحية خارج

روعة البناء وفنت  
الزخرفة يتجلى في  
مطلة بغداد ..

شرقي بغداد في تل « حرمل »  
وكتبت عبارة عن ألواح الطين  
المكتوبة ، وقد بلغ عددها حوالي  
الف لوح ، ان تل « حرمل »  
كان خزانة الوثائق الهامة في  
مملكة « اشور » ..

### حدائق بابل المعلقة

على بعد ٥٠ كيلو متر  
جنوبي بغداد نزور بقايا مدينة  
« بابل » أعظم مدن العالم في  
التاريخ القديم ، التي شهدت  
حضارة راقية منذ اربعة الاف  
سنة • • ولا تزال اثار هذه  
المدينة تشهد بما كان لها في  
ماضيها الحافل ، فهذا اسند  
« بابل » العظيم • • وشارع  
الموكب • • وبوابة « عشتار »  
بما فيها من نقوش دقيقة بديعة  
ثم هناك « حدائق بابل المعلقة »  
احدى عجائب الدنيا السبع • •

### شجرة آدم وحواء

وفي الجنوب نزور البصرة ،  
مركز زراعة التمر في العراق ،  
تمتد المدينة من شط العرب  
حتى تتصل بالصحراء ، وفيها  
تختلط أصوات الجمال بأصوات  
صفارات البواخر العابرة في

مطليسة برقائق من الذهب  
الخالص ، ويحيطه سور عال ،  
اذا دخلت من احد ابوابه تجد  
نفسك في فناء واسع ، في  
منتصفه مبنى المسجد الكبير • •  
وخواطط الجامع جزء مهم من  
مطلي بالذهب الخالص ، والجزء  
الاسفل بالمرمر • • وقبر الامام  
« الكاظم » صنع كله من الذهب  
وهذا الذي نراه في مسجد  
الامام « الكاظمي » ليس الا  
صورة مصغرة لما نراه في  
مساجد « كربلاء » و « النجف »  
وتخصص الحكومة العراقية  
جزءا من ميزانيتها للعناية بهذه  
المساجد •

### بوابة كسرى ، واعجب مكتبة

وعلى بعد ثلاثين كيلو مترا  
جنوبي بغداد تقوم بوابة « كسرى »  
وتعتبر أعلى بوابة في العالم ، اذ  
يبلغ ارتفاعها اكثر من ثلاثين  
مترا ، وسمك جدارها سبعة  
امتار ، ويرجع تاريخها الى القرن  
الثالث الميلادي • • وهي من  
عجائب الآثار في العراق •

واعجب مكتبة عرفها التاريخ  
تبعد حوالي عشرة كيلو مترات







ابواب كسرى في العراق وهومن  
الآثار القديمة التي تجذب الزوار  
من مختلف أقطار العالم .

السنة يصل ثمنها الى مائة  
مليون دينار عراقي ، واغنى  
حقول البترول في العراق في  
منطقة « بابا كركر » حول  
« كركوك » وتنتج وحدها نصف  
بترول العراق ، وتمتد انابيب  
البترول من « كركوك » حتى  
طرابلس بلبنان « وبانياس »  
بسوريا .

#### الزراعة

و ٧٥٪ من سكان العراق  
يشغلون بالزراعة ، والزراعة  
في العراق متنوعة المحاصيل  
.. في الشمال تجود زراعة  
الزيتون والجوز والمشمش ،  
وفي المنطقة الوسطى تزرع  
الموالح .. اما النخيل فتكاد  
تنحصر زراعته في الجنوب ،  
خصوصا في منطقة « شط  
العرب » وعلى زراعة النخيل  
قامت بعض الصناعات كصناعة  
منتجات البلح والحبال والسلال  
والعسل .

#### مدينة للطب

وفي العراق الان حركة علمية  
واسعة ، وقد أنشئت جامعة  
بغداد لتكون احد الجامعات  
في الشرق الاوسط ، وعدد  
الطلبة فيها ١٤ الف طالب ،  
وفي بغداد مدينة خاصة للطب  
الى جانب دور الثقافة العامة .  
والحركة العلمية ستمتد الى  
سائر اقاليم العراق .

#### الغاب شعبية

تشتهر العراق من زمن  
قديم بالالعاب الرياضية ..

البترول ..  
وفي الشمال يعيش الاكراد  
الذين ينتمون الى الجنس الكردي  
ولكنهم يؤلفون مع الشعب  
العربي في العراق وحدة واحدة .  
**ثروة العراق**

ثروة العراق .. بترول اولاً ،  
وزراعة ثانياً .. اما الصناعة  
فانها تخطو خطوات واسعة  
نحو الكمال .

وانتاج العراق من البترول  
بلغ حوالى ٤٠ مليون طن في

الموصل « اشور » العاصمة  
الاولى للآشوريين ، وقد بنيت  
سنة ٧٠٥ قبل الميلاد ، ومنطقة  
« نينوى » العاصمة الثالثة  
للآشوريين واعظم عواصمهم ..  
واخيرا نصل الى « كركوك »  
اهم مدن الشمال بعد  
الموصل ، انها مدينة السذهب  
الاسود .. وهي من المدن  
القديمة التي بناها الاشوريون ،  
الا أنها لم تشتهر الا في عام  
١٩٢٧ عندما اكتشف فيها



رقصة وطنية تديرها  
فجيلة عراقية ..



مباراة بابل المعلقة  
احدى عجايب  
الرياضة السبعة ..



جانب من مرقع الاماميين  
البراري والعسكري وتبدو  
فيه آياته الفن الاسلامي  
المشهور في مساجد العراق



وهناك آلات موسيقية عراقية مشهورة ، مثل « السنطور » وهي من أقدم الآلات الموسيقية في العالم ، وتشبه القانون ، وهي آلة وترية ، ويصاحب « السنطور » عند العزف آلة موسيقية وترية أخرى هي « الجوزة » ، وآلة نقر هي الطبل أو « الدمبك » ويسمى « التخت » المكون من هذه الآلات الثلاث « بالجالقي البغدادي » ويصنع السنطور من خشب الجوز والمشمش .. وفي الريف العراقي تنتشر « الربابة » ، والربابة العراقية ذات وتر واحد ، وقد نشأت في المغرب وانتشرت في سائر البلاد العربية ، ومنها أخذ الاوريون فكرة الكمان .

الحديث سد « درنبد خان » ويقع على نهر « ريسالي » على مسافة ٢٥٠ كيلومترا شمال شرقي بغداد ، والغرض منه السيطرة على الفيضانات وتخزين المياه لأغراض الري وتوليد القوى الكهربائية ،

#### أطعمة عراقية

في العراق يقدمون لضيوفهم أطباقا ينفردون بصنعها ، فعلى شاطئ دجلة يقدمون سمك « المسجوق » الذي يشوى فور صيده من البحر على نار توقد على الشاطئ ... وفي المطاعم يقدمون « شيش كباب » من لحم الضأن المتبل بالبصل والطماطم والتوابل ..

#### السنطور والربابة

الشعب العراقي مفرم بالعزف على الآلات الموسيقية

وبعض هذه الألعاب منتشرة بين طبقات الشعب مثل :

« الساس » و « الطابك » ( المبارزة ) ، ولعبة « درك » التي تشبه لعبة الهوكي . وفي بغداد وحدها أكثر من خمسة عشر ناديا رياضيا ، وتهتم الحكومة بالتوسع في إنشاء الملاعب الرياضية والساحات الشعبية في جميع أنحاء الجمهورية العراقية ..

#### السفن تصنع في العراق

والعراق يطل على الخليج العربي ، وله عليه أكثر من ميناء منها : « البصرة » ، وفي البصرة أنشئ مصنع جديد لينتج في السنة ٢٠ سفينة حمولة ألف طن ، و ٢٠ سفينة قوة ٦٠٠ حصان ، وإلى جانب هذا المصنع تنشأ مصانع أخرى : مصنع لإنتاج الزوارق النفثائية ، وآخر للسلالات ، والمدافع الكهربائية . وفي هذا العام ينتهي العمل في ميناء « أم قصر » وهو أول ميناء عراقي يقام على البحر لاستقبال السفن الكبيرة .

#### جزيرة السندباد

وعلى مقربة من البصرة تم بناء جزيرة « السندباد » لتصبح ملتقى أهالي البصرة لقضاء أوقات فراغهم بين وسائل التسلية واللهو .

#### « سد عالي » في العراق

هو سد درنبد خان من المشاريع الكبرى في العراق



التخيل يكثر في العراق ..

العدد القادم : ميكنة في المغرب !



# حصان طردادة !



ياه؟ كان شغل متعب جدا ، إنما إنتهينا منه أخيرا ؟

كل الملى ناقص ! إنتا نملاه بالميتة ؟

وبكره نعمل حفلة سباحة كبيرة  
لكل أصدقاءنا فى البلد ؟



إنما دلوقت لازم أرجع أذاكر ، من يوم  
ما إبتدينا نبني حوض السباحة تركت  
مذاكرتى خالص ؟



طبعا إنت ممكن تستعمله فى أى وقت ..  
إنت ساعدتنا فى بنائه يا تعلوب ؟

متشكر ؟ أنا طبعا اكون موجود  
فى الحفلة بكرة ؟



حاجة وحشة جدا !  
إنت طيب خالص ؟

آسف يا بابا ؟  
بس الكتب دى  
مش سخيفة ؟



وبعد قليل ..

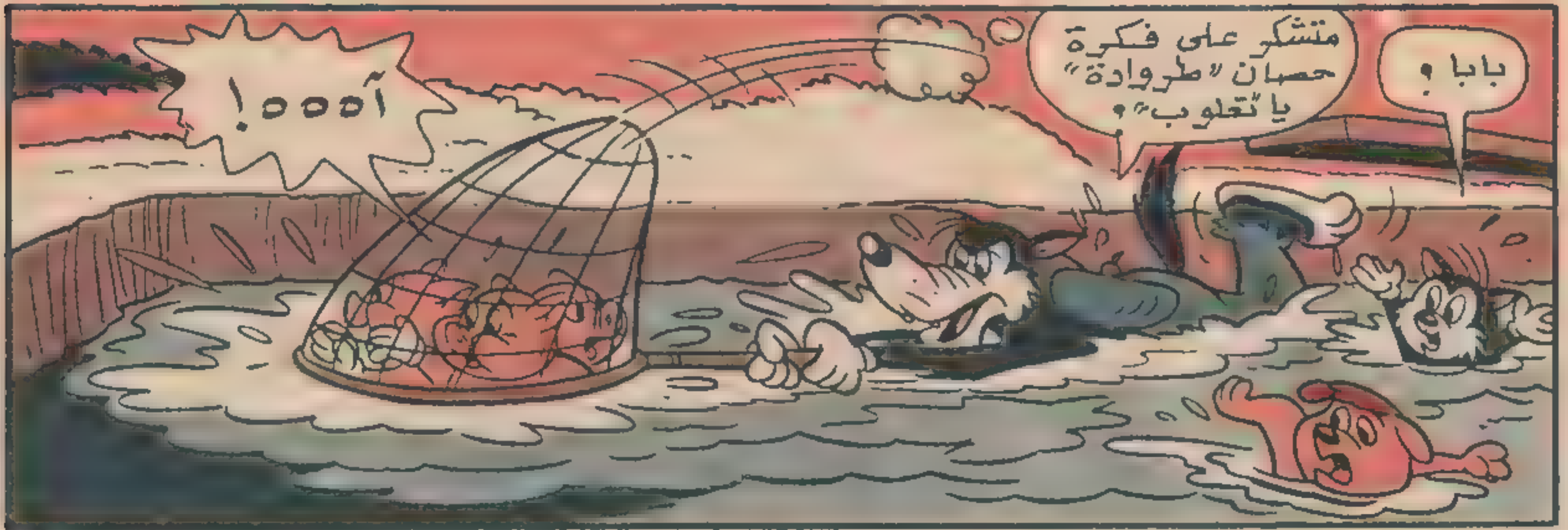
إيه ده ؟ طول النهار  
تشتغل مع الخنازير ،  
وطول الليل تقرا كتب  
سخيفة ؟



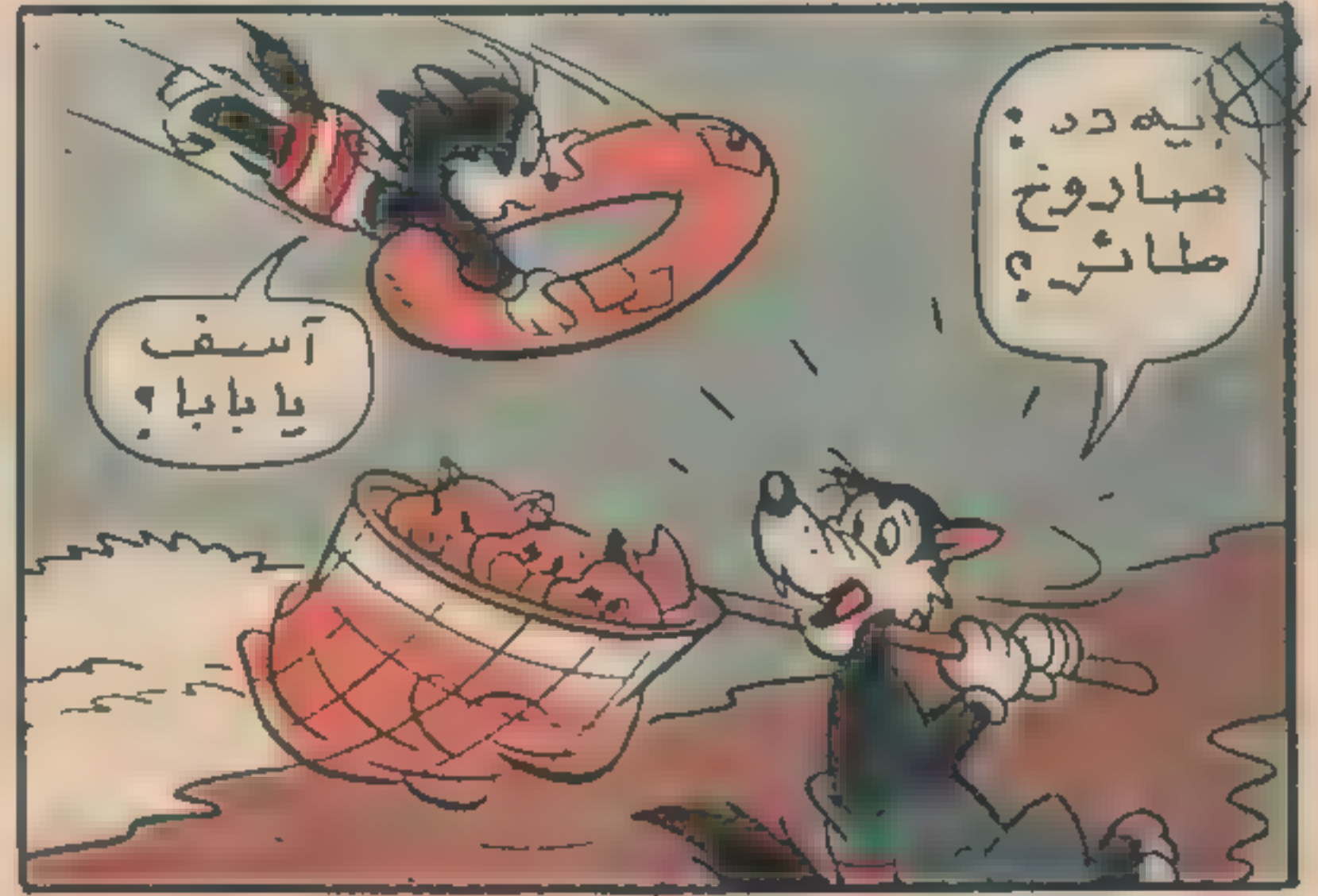




وفي داخل البرية ..











# السجين الهارب !

وكانت عندما وصل زور الى نقطة يبحث عنها العربية ..



الجاريش "جارسيا"؟  
ماذا حدث؟



أهلاً.. "مونتيز" هانحن  
ننقابل ثاشية؟

إنتى لا أقهم كلامك  
ياسيدى؟ إنتى مجرد  
فلاح فقير فى طريقه  
إلى...



وفي مساء هذه الليلة ..

لقد فشلت هذه المرة...  
ولكن يجب أن أجد  
طريقة لا نقاذ "مونتيز"!



وہتی بعد اُنے عاد زوروں کی شخصیت  
"دونے دیجو"۔۔

أنظر ! إن "جارسيا" يضع  
حراسة في كل نقطة !



وفي اللحظة التي بدأ فيها في الخروج ..



وقرأ صاحب الفندق الأمر .. وسحب "برناردو"  
بالفندق إلى الخزانة ..

وفي الطريق إلى الفندق ..









لا.. دى قبة بطوطا..

هدية من مجلة ميكي

تعرفى..

إفكرتك بطة !!



التوقيع

مع العدد القادم للهدية مجلّة "قبة بطوطا"

انتظر عدد الخميس ٢٥ يونيو العدد الهدية مع مليما فقط



by :

Blue Bird

&

Naba





by :

Bluebell

&

Mahab





العدد ١٦٥ - ١٨ يونية ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما



العراق

والتي ديفين



عندما انتهت الثورة التي قادها الزعيم الوطني « احمد عرابي » في سنة ١٨٨٢ ، أخذ الانجليز والخديو « توفيق » ورجاله يبحثون عن خطيب الثورة ، والرجل الثاني فيها الذي كشف الاستعمار ، وفضح الخديو ، واثار الشعب بخطبه ومقالاته وازجائه ولكنهم لم يعثروا له على أثر . واعلنت الحكومة جائزة ١٠٠٠ جنيه لمن يعثر على الرجل الهارب « عبد الله النديم »



ولم تمض سنوات حتى كان « عبد الله » احد مشاهير الاسكندرية في الكتابة والزجل وخفة الدم أيضا . ثم انضم الى حلقة استاذة الشاعر « جمال الدين الافغاني » ، ثم افتتح بعض المدارس وأنشأ صحيفتي « مصر » و « التجارة » وأخذ يهاجم فيها الحكومة والقصر .

وعندما شبت الثورة العرابية انضم اليها ، وكان الرجل الثاني بعد « عرابي » حتى انتهت الثورة ، وفر ثم قبض عليه ، وافرج عنه بعد ان ثار الشعب من اجله ، فعاد نشطا في الصحافة ، مما اضطر الحكومة الى نفيه خارج البلاد ، فاستقر في القسطنطينية عاصمة تركيا حيث مات هناك عام ١٨٩٦ .

وقد اشتهر « النديم » بقدرته الفائقة على التخفي ، وقد حدث اثناء اختفائه أن خرجت قوات كبيرة الى طنطا حيث حاصرت المحطة بعد ان علموا أن « النديم » سيصل اليها ، وقد وصل فعلا متخفيا ، وذهب الى قائد القوات وطلب مساعدته في نقل « عزاله » لانه رجل غريب ، ولم يكتشف الضابط الخدعة ، وعاونه على زيارة « السيد البدوي » ثم ساعده في ركوب القطار ، وفر « النديم » وبقي الضابط .. في انتظاره .

النديم « اشبه بالحكايات الخيالية ، فقد كان شاعرا خطيبا زجالا مدرسا صحفيا وطنيا من الدرجة الاولى .

ولد « عبد الله بن مصباح بن ابراهيم الادريسي » الشهير « بعبدالله النديم » بالاسكندرية في سنة ١٨٤٥ م ووالده فلاح من الشرقية اخذته حكومة « محمد علي » الى الاسكندرية ليعمل في الترسانة البحرية ، ثم طرد من عمله بعد تخفيض عدد الجيش فافتتح مخبرا بحى المنشية .

ولكن النديم اختفى في الليل مع خادمه ، وظل مختفيا ٩ سنوات كاملة ، مما جعل من الحكومة مضحكة للناس حتى انها اعلنت انه مات مرة ، ومرة اخرى انه هرب الى الخارج . ولكن الحقيقة ان « عبد الله النديم » كان مختفيا في ارياف مصر حتى وشى به عسكري سابق في الشرطة السرية طمعا في الجائزة ، ولكن الحكومة لم تصرفها له ، واحتقره بنو وطنه . ان قصة حياة « عبد الله

## عبد الله النديم

سياسة

الغلاف : ميكى فى العراق بريشة الفنان محمد التهامي .. أنظر صفحات ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣

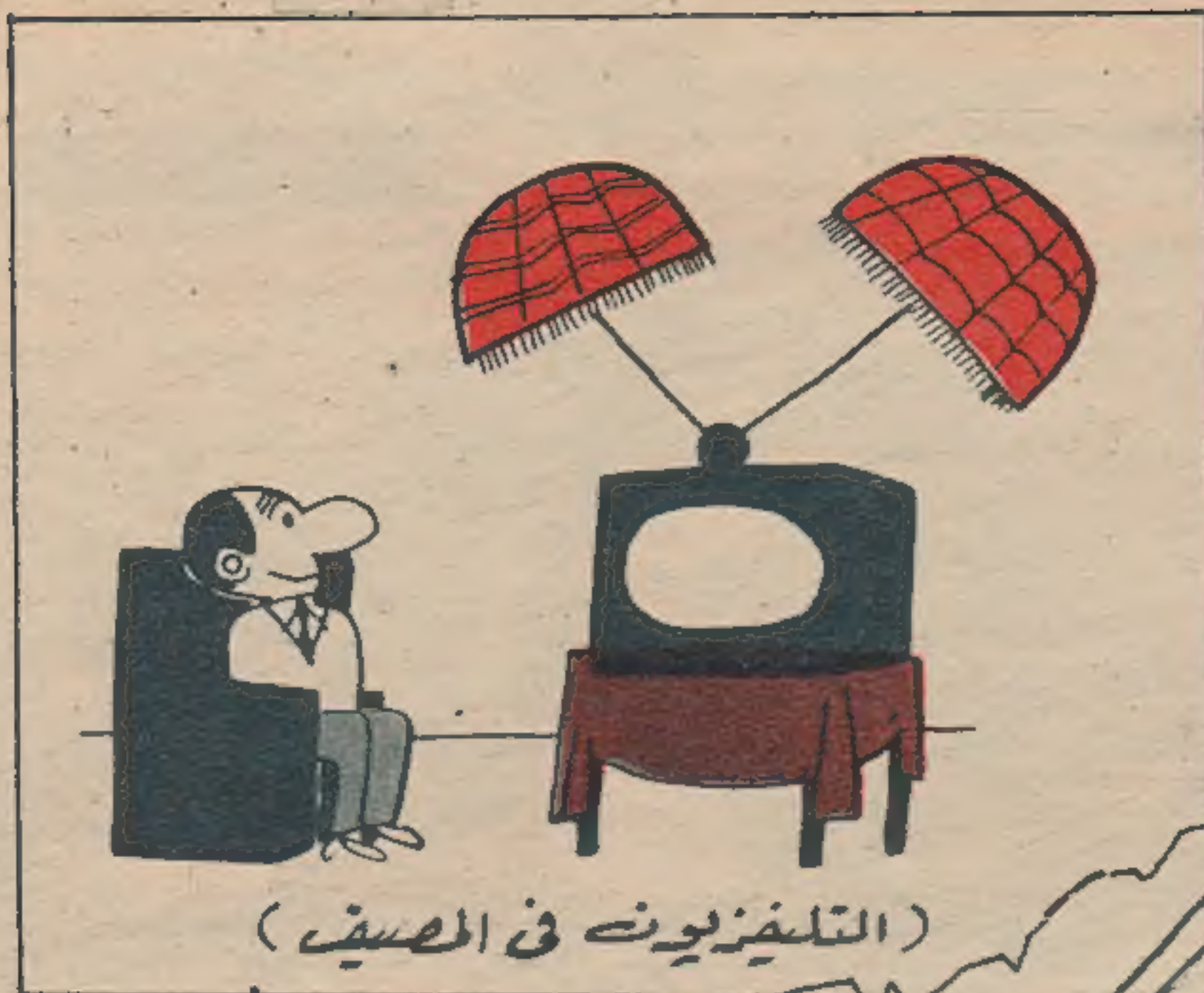
قيمة الاشتراك السنوى ( ٥٢ عددا ) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صافيا - في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربى جنيفيان - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريدية - في الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة لمن العند : قطر والبحرين ١٦ ليرة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا . حقوق الطبع محفوظة للمؤسسة « والتوزيع » C.W.D.P.

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال



رئيسة التحرير: عفت ناصر



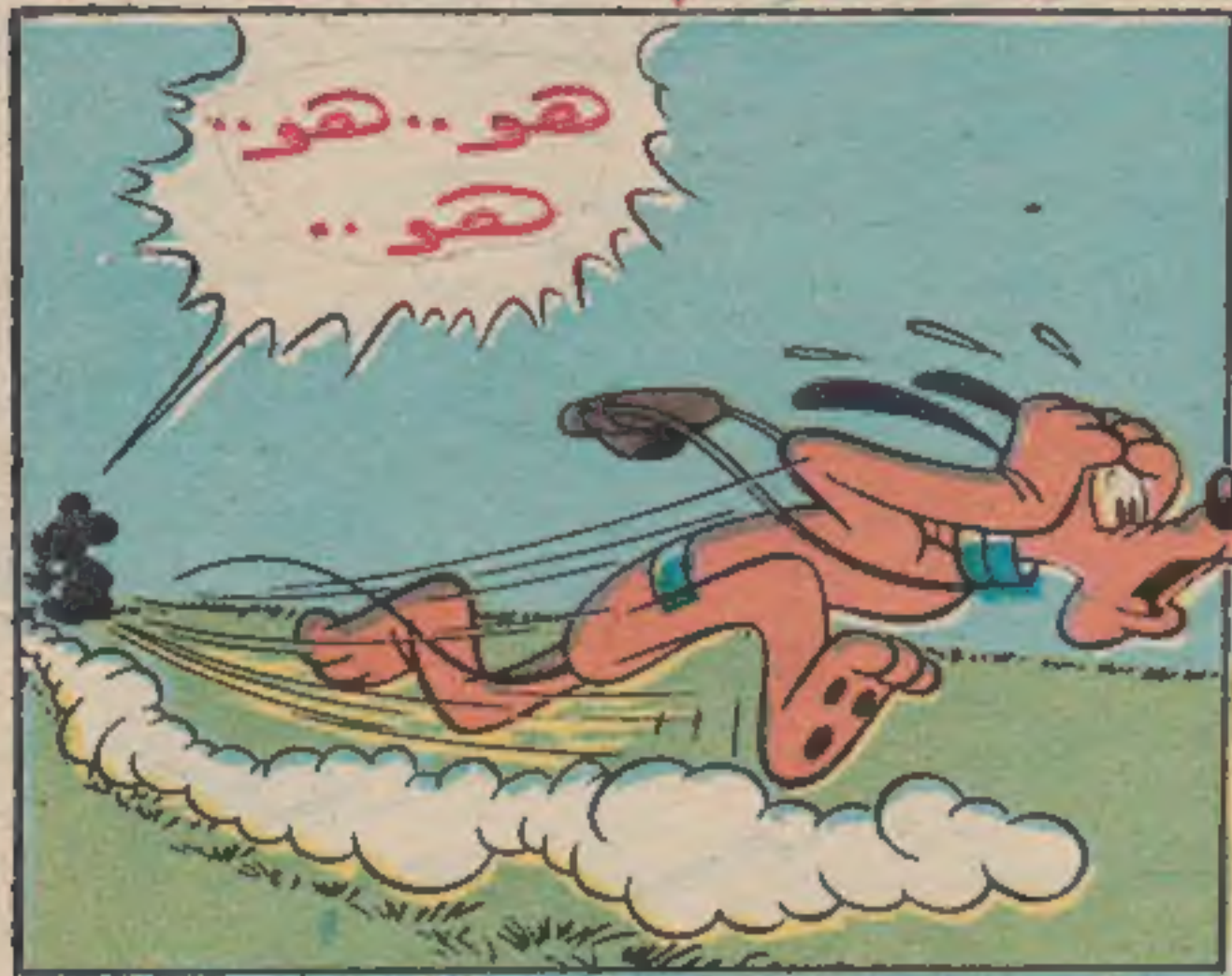




# كوكب هارو.. هارو



مغامرات ميكي  
قاهر الزمن







ركب « ميكي » و« بلوتو » صاروخا بطريق الخطأ .. وسقط  
هم في كوكب « هاوهاو » الذي يحكمه الكلاب ، وعهدت ملكة  
الكلاب الى « بلوتو » بالذهاب الى بلاد القطط لتتجسس عليها ..

